

**AVVISO PUBBLICO**  
**COSTITUZIONE GRADUATORIE D'ISTITUTO PER L'ATTRIBUZIONE DI**  
**INCARICHI A TEMPO DETERMINATO PER IL PERSONALE DOCENTE**

**IL DIRETTORE**

- Vista** la Legge n. 508 del 21.12.1999 e s.m.i.;
- Visto** art. 1 comma 149 Legge n. 160 del 27 dicembre 2019;
- Visto** il Decreto Legislativo n. 165 del 30.03.2001 e s.m.i.;
- Visto** il D.P.R. n. 487 del 09.05.1994;
- Visto** il D. Lgs. n. 198 del 11.04.2006;
- Visto** il D.M. n. 90 del 03.07.2009;
- Visto** il D.M. n. 645 del 31.05.2021;
- Visto** il Regolamento sul Trattamento dei Dati Personali GDPR 2016/679;
- Vista** la nota MIUR prot. n. 3154 del 09.06.2011 avente ad oggetto Graduatorie d'istituto;
- Vista** la nota MIUR prot. n. 3516 del 01.07.2011 avente ad oggetto Nota circolare n. 3154 del 9 giugno 2011 – Graduatorie d'istituto;
- Vista** la nota MIUR prot. 421 del 15.01.2013 avente ad oggetto Graduatorie d'istituto;
- Vista** la nota MUR prot. n. 9169 del 14.07.2022 avente ad oggetto Anno accademico 2022/2023. Validità, proroga e costituzione delle graduatorie d'istituto;
- Vista** la nota MUR prot. n. 11483 del 22.09.2023 avente ad oggetto Reclutamento docenti a.a. 2023/2024. Concorsi a tempo indeterminato, incarichi a tempo determinato, contratti fino ad avere titolo; e la successiva nota MUR n. 14764 del 20.10.2024 avente ad oggetto Reclutamento docenti a.a. 2024/2025: tempo indeterminato, incarichi a tempo determinato, contratti fino ad avere titolo, la quale richiama e conferma nella sua interezza la nota precedente;
- Visti** i venti CC.CC.NN.LL. del comparto Afam ed in particolare il C.C.N.L. "Istruzione e Ricerca" 2019-2021 del 18 gennaio 2024 e C.C.N.L. economico "Istruzione e Ricerca" 2019-2021 del 6 dicembre 2022;
- Visto** lo Statuto di Autonomia del Conservatorio di Musica "Antonio Scontrino" di Trapani;
- Visto** il D.D.G. n. 268 del 16 dicembre 2010 di approvazione del Regolamento didattico del Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani, in conformità alle disposizioni contenute nel D.P.R. n° 212 dell'8 luglio 2005;
- Visto** il D.D.G. n. 896 del 25 giugno 2024 di approvazione della modifica del Regolamento didattico del Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani con esclusivo riferimento

**DISPONE**

**Articolo 1. Indizione della procedura**

1. È indetta una procedura selettiva ad evidenza pubblica per soli titoli finalizzata alla costituzione di graduatorie d'Istituto e con validità biennale dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva di ciascun Settore Artistico Disciplinare (SAD), per la formazione delle seguenti Graduatorie d'Istituto:

<b>CODICE</b>	<b>SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE</b>
CODI/18	Fisarmonica
CODI/25	Accompagnamento pianistico
COME/05	Informatica musicale
COMI/06	Musica d'insieme Jazz
COMJ/02	Chitarra Jazz

COMJ/11	Batteria e percussioni Jazz
COMP/01	Basso elettrico pop-rock

2. La sede dell'attività didattica e formativa è il Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani.
3. Le graduatorie risultanti dalla presente selezione possono essere utilizzate per l'attribuzione di supplenze annuali a tempo determinato ed ai fini dell'attribuzione di docenze a contratto.
4. Il presente Avviso è pubblicato all'albo pretorio on-line dell'istituto [www.constp.it](http://www.constp.it) e sui portali <https://afam-bandi.cineca.it> e <https://www.inpa.gov.it>.

#### Articolo 2. Requisiti generali di ammissione

1. Per l'ammissione alla procedura è richiesto agli aspiranti, pena l'esclusione, il possesso dei requisiti generali di ammissione di seguito indicati:
  - a) cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'Unione Europea;
  - b) età non inferiore ad anni 18 e non superiore all'età prevista per il collocamento a riposo d'ufficio;
  - c) idoneità fisica all'impiego;
  - d) godimento dei diritti politici e civili;
  - e) di non aver riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti ovvero di indicare eventuali condanne riportate o procedimenti pendenti;
  - f) assenza di situazione di incompatibilità previste dalla normativa vigente.
2. Ai sensi dell'articolo 3 del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994, n.174, i cittadini degli Stati membri dell'Unione europea, oltre a possedere tutti i requisiti previsti per i cittadini della Repubblica, devono godere dei diritti civili e politici negli stati di appartenenza o di provenienza.
3. I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.
4. Non possono essere ammessi alla selezione coloro che:
  - a) siano esclusi dall'elettorato politico attivo;
  - b) coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.
5. Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di ammissione. L'Amministrazione può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dei candidati non in possesso dei citati requisiti di ammissione in qualsiasi momento della procedura.
6. L'Amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso e il trattamento.

#### Articolo 3. Termini e modalità di presentazione delle domande

1. La domanda di partecipazione alla procedura dovrà essere presentata – **pena rigetto dell'istanza – solo ed esclusivamente tramite l'Allegato 1 - Domanda** completo degli ulteriori allegati richiesti, che costituiscono parte integrante del presente bando, **a mezzo PEC** utilizzando esclusivamente il seguente indirizzo: [conservatoriotp@pec.it](mailto:conservatoriotp@pec.it) **fino al 14 novembre 2024**.
2. **Il termine e le modalità di presentazione di cui al precedente comma sono da considerarsi perentorie. Non verranno accettate differenti modalità di candidatura e di invio della domanda.**
3. La domanda di ammissione deve essere redatta secondo il modello predisposto (**Allegato 1 - Domanda**), completa degli allegati richiesti, sottoscritta con firma autografa o digitale, e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "Antonio Scontrino" di Trapani Via F. Sceusa, 1 - 91100 Trapani.
4. Le domande inviate anteriormente alla pubblicazione del presente avviso non saranno prese in considerazione.
5. La domanda con i relativi allegati deve essere inviata in un **unico file pdf della grandezza massima di 7 (sette) mb**. Le domande trasmesse in formati diversi dal Pdf (come Jpeg, word, ecc.) e quelle inviate con più file, causano un rallentamento delle procedure finalizzate alla redazione della graduatoria.
6. Nell'oggetto della PEC dovrà essere riportata la seguente dicitura: **"GRADUATORIA D'ISTITUTO DI ... (INDICARE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE) - COGNOME NOME"**.
7. Per ciascuna disciplina del presente Avviso deve essere prodotta singola domanda completa di allegati. Qualora il candidato presenti domande per più discipline allegando un'unica documentazione, sarà facoltà

della Commissione stabilire a quale domanda associare la documentazione stessa, con conseguente automatica esclusione delle altre domande presentate.

8. Nella domanda il candidato dovrà dichiarare sotto la propria responsabilità:
  - a) cognome e nome;
  - b) data e luogo di nascita;
  - c) cittadinanza;
  - d) codice fiscale;
  - e) indirizzo di residenza, recapito/i telefonico/i ed indirizzo e-mail, pec;
  - f) di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
  - g) estremi esatti della graduatoria (codice e settore artistico-disciplinare) per la quale intende concorrere;
  - h) eventuale domicilio eletto ai fini della procedura (preferibilmente in Italia anche per gli stranieri);
  - i) per i candidati stranieri: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana (ascrivibile al livello B1 del "Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza della lingua").
7. È obbligatoria la sottoscrizione autografa o con firma digitale della domanda, a pena di nullità della stessa. Comportano inoltre l'inammissibilità della domanda, ovvero l'esclusione dalla procedura, il mancato rispetto dei termini della presentazione della domanda e/o la presenza di alterazioni apportate nella documentazione, originale o in copia, l'invio della domanda da una PEC non intestata al Candidato. Costituisce causa di esclusione dalla procedura l'aver sottoscritto qualsiasi atto relativo alla stessa tramite l'apposizione della copia informatica (immagine) della firma autografa in luogo della reale firma autografa o di firma digitale valida ai sensi di legge.
8. L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, la mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, né per eventuali disguidi comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

#### Articolo 4. Documentazione delle domande

1. Gli aspiranti devono allegare a ciascuna domanda (**Allegato 1 - Domanda**):
  - a) Dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, dei requisiti generali di ammissione (**Allegato 2**);
  - b) Dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, dei Titoli di Studio e culturali (**Allegato 3**);
  - c) Dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, dei Titoli di Servizio (**Allegato 4**);
  - d) Dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, dei Titoli artistico-culturali e professionali (**Allegato 5**);
  - e) Dichiarazione sostitutiva con firma autografa del Curriculum vitae (**Allegato 6**).
  - f) Copia di documento d'identità in corso di validità, debitamente firmata (**Allegato 7**).
2. L'utilizzo di modulistica differente da quella predisposta comporta l'esclusione dalla procedura.
3. Non sono valutabili i titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali per i quali manchi l'autocertificazione sottoscritta con firma autografa o digitale.
4. Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura e la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.
5. Per i Titoli conseguiti all'estero, a pena di esclusione dalla valutazione dei titoli presentati, la documentazione deve essere presentata in allegato alla domanda in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale. In alternativa potrà essere presentato il *Diploma Supplement* redatto in lingua italiana o inglese.
6. Ai sensi dell'art. 15 della Legge 12.11.2011, n. 183, le certificazioni rilasciate dalle pubbliche Amministrazioni in ordine a stati, qualità personali e fatti, sono sempre sostituite dalle dichiarazioni di cui agli art. 46 e 47 del DPR 445/200. Non potranno pertanto essere accettate certificazioni rilasciate da pubbliche Amministrazioni e da gestori di pubblici servizi che – ove presenti – devono ritenersi nulle.

7. La documentazione relativa al **servizio didattico prestato presso Istituzioni estere** di pari livello nell'ambito della Comunità Europea a pena di esclusione dalla valutazione del servizio dichiarato, dovrà essere corredata da una dichiarazione dell'Istituzione presso la quale è stato svolto il servizio, redatta in lingua originale e tradotta in inglese, attestante che il servizio dichiarato è stato svolto per attività di docenza nel livello di studio ISCED 6 (Primo ciclo – Bachelor o livello equivalente EQF-6) o ISCED 7 (Secondo ciclo – Master o livello equivalente EQF-7).
8. Non è consentito ai candidati far riferimento a domande o dichiarazioni prodotte in altre procedure.

#### **Articolo 5 – Commissione esaminatrice**

1. La Commissione sarà nominata dal Direttore nel rispetto della normativa vigente con successivo provvedimento. È facoltà del Direttore nominare docenti anche esterni all'Istituto o in quiescenza da non più di due anni.

#### **Articolo 6 - Criteri di valutazione e presentazione dei titoli**

1. Vista la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca prot. n. 11483 del 22 settembre 2023 e n. 14764 del 28 ottobre 2024:
  - La valutazione dei titoli di servizio, di studio e culturali segue la tabella di cui all'art. 8 lett. B) del D.M. 645/2021 (*cfr. Allegato A*).  
Relativamente ai titoli di studio, detta valutazione sostituisce sia la valutazione dei titoli di studio, sia la valutazione dei punti 1) e 2) dei titoli artistico-culturali e professionali previsti dalla nota n. 3154/2011;  
I titoli di servizio possono essere valutati solo se riferiti a contratti stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.
  - La valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali sarà effettuata ai sensi della nota MIUR AFAM Direzione Generale n. 3154 del 9 giugno 2011 "Graduatorie d'Istituto", fatta eccezione dei punti 1) e 2) che sono ricompresi nei titoli di studio.
2. La Commissione esaminatrice, al momento dell'insediamento, prima dell'inizio dei lavori, predetermina i criteri e le procedure di valutazione dei titoli prodotti dai candidati. I criteri così predeterminati saranno pubblicati all'albo sul sito del Conservatorio, con le stesse modalità di pubblicazione del presente bando.
3. Ai fini della valutazione artistico-culturale e professionale, ciascun candidato non può presentare più di **n. 30 (trenta) titoli artistico-culturali e professionali**, incluse le pubblicazioni, scegliendo fra quelli che ritiene maggiormente atti a rappresentare in modo significativo il proprio profilo artistico e professionale. In caso di presentazione da parte del candidato di più di 30 (trenta) titoli artistico-culturali- professionali, la Commissione provvederà alla valutazione solo dei primi 30 (trenta) titoli presenti in elenco. Pertanto, resta a carico dei candidati provvedere alla loro numerazione.
4. Ai fini della valutazione specifica delle pubblicazioni, nell'ambito dei titoli artistico-culturali, si precisa che:
  - a) le pubblicazioni devono essere presentate in copia autentica oppure in fotocopia semplice ma corredata da apposita dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà con cui si attesti la conformità all'originale (ai sensi degli artt. 19 e 47 del DPR n. 445 del 2000). La dichiarazione può essere unica per tutte le pubblicazioni allegate in copia o apposta in calce alla copia stessa;
  - b) le pubblicazioni possono essere sia state stampate (dunque devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal DPR 3.5.2006 n. 252) o in formato digitale;
  - c) per le pubblicazioni stampate all'estero, deve risultare la data e il luogo della pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN, ISMN o altro equivalente.
  - d) Le pubblicazioni - secondo la modalità prevista alla lettera a) - dovranno essere integralmente contenute nell'unico file PDF di 7 (sette) mb previsto nel precedente articolo 3 comma 5. Laddove non fosse possibile rispettare i megabyte indicati, saranno accolti anche file di dimensioni maggiori (fino a 10 mb).

5. I concorrenti che, relativamente alla valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali, otterranno un punteggio inferiore a 24 punti non saranno inclusi nella graduatoria d'Istituto, ma saranno inseriti nell'elenco dei non idonei.
6. Risulteranno idonei i candidati che avranno riportato almeno 24 punti nella valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.
7. Ai fini della valutazione dei titoli di studio rilasciati da Istruzioni straniere della Comunità europea e di pari livello rispetto ai Conservatori italiani, si precisa che:
  - a) per Istituzione di pari livello della Comunità Europea si intende un'Istituzione di Alta Formazione Musicale che rilasci titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo;
  - b) il diploma rilasciato dall'Istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale, con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di equipollenza emessa dalle competenti autorità italiane all'estero. In alternativa potrà essere presentato il Diploma Supplement redatto in lingua italiana o inglese.
8. Ai fini della valutazione dei titoli di servizio, si evidenzia che non sono valutabili i titoli di servizio per i quali non sia precisata la natura, il riferimento alla procedura selettiva pubblica da cui il contratto è scaturito e, per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale, il numero di ore di effettivo servizio e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.

#### **Articolo 7. Approvazione e pubblicazione delle graduatorie**

1. Il Direttore, al termine dei lavori della Commissione, accertatane la regolarità, approva gli atti della procedura, disponendone la pubblicazione delle graduatorie provvisorie dei candidati inclusi all'Albo pretorio on-line dell'istituto [www.constp.it](http://www.constp.it) e sui portali <https://afam-bandi.cineca.it> e <https://www.inpa.gov.it>.
2. Entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria ciascun interessato potrà presentare reclamo, debitamente motivato, per errori materiali e/o omissioni.
3. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche di ufficio, di eventuali rettifiche, la Graduatoria definitiva sarà pubblicata all'Albo pretorio on-line dell'istituto [www.constp.it](http://www.constp.it) e sui portali <https://afam-bandi.cineca.it> e <https://www.inpa.gov.it>.
4. Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione delle stesse.

#### **Articolo 8 - Individuazione del destinatario e stipula del contratto**

1. Sui posti in organico relativi al personale docente, rimasti vacanti o disponibili al termine delle operazioni nazionali di copertura del posto, il conferimento delle supplenze si attua mediante la stipula di contratti di lavoro a tempo determinato, sottoscritti dal Direttore del Conservatorio e dal docente interessato, che hanno effetti esclusivi dal giorno dell'assunzione in servizio e termine:
  - per le supplenze annuali il 31 ottobre;
  - per le supplenze temporanee fino al rientro del titolare.
2. La stipula dei contratti di cui sopra è comunque subordinata:
  - all'attivazione e alla disponibilità del posto, o frazione di esso, risultante al termine delle procedure nazionali di immissione in ruolo, di mobilità o di utilizzazione del personale docente, interno o esterno, o di altra forma di copertura del posto disposta da procedure stabilite a livello nazionale, ovvero a seguito di specifica determinazione dei competenti organi accademici, adottata anche in data successiva a quella di pubblicazione del presente bando;
  - all'attivazione dell'insegnamento e alla presenza di studenti tenuti a frequentarlo;
  - al possesso, da parte del destinatario, dei requisiti previsti per l'accesso al pubblico impiego e di quelli previsti dal presente bando;
  - alla disponibilità, da parte del destinatario, a svolgere l'incarico in forma coordinata con il calendario generale delle attività del Conservatorio e con gli indirizzi per l'organizzazione delle attività didattiche

fissati dal Consiglio accademico, nel rispetto dell'orario di lezione previsto per la specifica disciplina.

3. La mancata assunzione di servizio dopo l'accettazione comporta, per quell'anno accademico, la perdita della possibilità di conseguire supplenze per il medesimo insegnamento.

#### **Articolo 9 - Trattamento dei dati personali**

1. Ai sensi del Regolamento UE 679/2016, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale per le finalità di gestione della procedura selettiva e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione della procedura concorsuale e del rapporto di lavoro.
2. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

#### **Articolo 10 - Responsabile del procedimento**

Ai sensi e per gli effetti della legge 07.08.1990 n. 241, e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio "Antonio Scontrino" di Trapani.

#### **Articolo 12 – Norme finali**

1. La partecipazione alla procedura implica la totale accettazione del presente bando.
2. Tutti gli allegati al presente bando costituiscono parte integrante dello stesso.
3. Questo Conservatorio si riserva la facoltà di modificare, prorogare, sospendere, revocare il presente bando in relazione a nuove disposizioni di legge o comprovate ragioni di pubblico interesse.
4. Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

IL DIRETTORE

*Prof.ssa Elisa Cordova*

## **Informativa sul trattamento dei dati personali dei partecipanti a concorsi e selezioni a vario titolo (ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679 – GDPR)**

La presente informativa, resa ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR), è destinata a coloro che presentano istanza di partecipazione a concorsi e selezioni a vario titolo banditi dal CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO “Antonio Scontrino” - Trapani.

### **DATI OGGETTO DI TRATTAMENTO**

Dati personali presenti nella domanda di partecipazione o eventualmente comunicati con documenti integrativi della domanda, da parte dei candidati.

### **TITOLARE DEL TRATTAMENTO**

Titolare del trattamento dei Suoi dati personali è il CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO "ANTONIO SCONTRINO" Istituzione pubblica di alta cultura, p.iva: 93035080816, c.f. 93035080816

✉ Email: [protocollo@constp.it](mailto:protocollo@constp.it)

✉ PEC: [conservatoriotp@postecert.it](mailto:conservatoriotp@postecert.it)

☎ Telefono: +39 0923 556126

### **RESPONSABILE DELLA PROTEZIONE DEI DATI**

I dati di contatto del Responsabile della protezione dei dati (RPD): Dott. Davide Serughetti – DIESSE GROUP SRL – Pec: [diessegrouprl@pec.it](mailto:diessegrouprl@pec.it)

### **BASE GIURIDICA DEL TRATTAMENTO**

I trattamenti dei dati personali richiesti all'interessato sono effettuati ai sensi dell'art. 6, paragrafo 1, lett. e) e artt. 9 e 10 del GDPR.

### **FINALITÀ DEL TRATTAMENTO**

Nel rispetto dei principi di liceità, correttezza, trasparenza, adeguatezza, pertinenza e necessità di cui all'art. 5, paragrafo 1 del GDPR, CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO "ANTONIO SCONTRINO", in qualità di Titolare del trattamento, provvederà al trattamento dei dati personali da Lei forniti, al momento dell'iscrizione alla procedura selettiva, esclusivamente per permettere lo svolgimento della stessa, nel rispetto della normativa vigente in materia. In particolare i dati da lei forniti saranno raccolti e trattati, con modalità manuale, cartacea e informatizzata, mediante il loro inserimento in archivi cartacei e/o informatici per il perseguimento delle seguenti finalità: a) accertamento della sussistenza dei requisiti richiesti per la partecipazione alle prove selettive e dell'assenza di cause ostative alla partecipazione; b) gestione della valutazione, determinazione del punteggio e della posizione in graduatoria; c) accertamento disabilità cronica o temporanea dell'interessato per eventuale utilizzo di agevolazioni durante le prove concorsuali; d) accertamento eventuali condanne penali per detenuti che intendono partecipare a selezioni per accedere a corsi a numero programmato.

### **DATI OGGETTO DI TRATTAMENTO**

I dati necessari al trattamento sono tutti quelli richiesti per il raggiungimento delle finalità su esposte, quali ad esempio:

- nome e cognome;
- data e luogo di nascita;
- codice fiscale;
- residenza;
- cittadinanza;
- dati di contatto,
- documento di identità;
- curriculum vitae;
- eventuali condanne penali,
- titoli di studio;
- dati relativi alle carriere precedenti

- esiti di concorso

e quanto altro da Lei fornito al momento della presentazione della domanda di partecipazione alla procedura selettiva, per permettere lo svolgimento della stessa nel rispetto della normativa vigente in materia e delle eventuali successive procedure finalizzate alla presa di servizio.

Inoltre, in situazioni specifiche, nell'ambito della gestione della selezione potranno essere raccolte particolari categorie di dati personali inerenti:

- l'origine razziale e etnica (per cittadini extracomunitari e per lo status di rifugiato);
- l'orientamento religioso (studenti sacerdoti);
- dati giudiziari (agevolazioni tasse o misure di sicurezza per prove d'esame);
- stato di salute (presenza di disabilità, stato di gravidanza, etc.);
- vita sessuale (per eventuali rettificazioni di attribuzione di sesso).

#### PERIODO DI CONSERVAZIONE DEI DATI

I dati personali inerenti all'anagrafica e i dati inerenti alle graduatorie o verbali possono essere conservati illimitatamente nel tempo anche per interesse storico in base agli obblighi di archiviazione imposti dalla normativa vigente. I restanti dati raccolti (tracce e prove concorsuali) saranno conservati per il tempo stabilito dalla normativa vigente o dai Regolamenti di Ateneo.

#### DIRITTI DELL'INTERESSATO

In qualità di interessato al trattamento, Lei ha diritto di richiedere al CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO "ANTONIO SCONTRINO", quale Titolare del trattamento, ai sensi degli artt.15, 16, 17, 18,19 e 21 del GDPR:

- l'accesso ai propri dati personali ed a tutte le informazioni di cui all'art.15 del GDPR;
- la rettifica dei propri dati personali inesatti e l'integrazione di quelli incompleti;
- la cancellazione dei propri dati, fatta eccezione per quelli contenuti in atti che devono essere obbligatoriamente conservati dall'Università e salvo che sussista un motivo legittimo prevalente per procedere al trattamento;
- la limitazione del trattamento ove ricorra una delle ipotesi di cui all'art.18 del GDPR. Lei ha altresì il diritto:
- di opporsi al trattamento dei propri dati personali, fermo quanto previsto con riguardo alla necessità ed obbligatorio del trattamento ai fini dell'instaurazione del rapporto;
- di revocare il consenso eventualmente prestato per i trattamenti non obbligatori dei dati, senza con ciò pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca.

#### RECLAMO

Nella Sua qualità di interessato al trattamento, Lei ha diritto anche di proporre reclamo all'Autorità Garante per la Protezione dei dati personali ai sensi dell'art. 77 del GDPR.



## ALLEGATO A - Criteri di valutazione titoli di servizio, studio, culturali, artistici e professionali

### A) TITOLI DI SERVIZIO (D.M. 645 del 31.05.2021)

#### Insegnamento nel settore artistico disciplinare per cui è stata presentata la domanda (A1)

Servizio prestato in una delle Istituzioni statali e non statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, nelle Istituzioni non statali di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, per lo stesso settore artistico disciplinare cui si riferisce la graduatoria per la quale si chiede l'inserimento. È valutato il servizio prestato con contratti a tempo determinato, contratti di collaborazione, di collaborazione coordinata e continuativa, di prestazione d'opera intellettuale o con incarichi ai sensi dell'articolo 1, comma 284, della legge 27 dicembre 2019, n. 160, purché stipulati a seguito di procedura selettiva o comparativa. Il servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché in Istituzioni estere è valutato qualora riconducibile al settore artistico disciplinare oggetto della domanda e svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica. La documentazione relativa al **servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea** a pena di esclusione dalla valutazione del servizio dichiarato, dovrà essere corredata da una dichiarazione dell'Istituzione presso la quale è stato svolto il servizio, redatta in lingua originale e tradotta in inglese, attestante che il servizio dichiarato è stato svolto per attività di docenza nel livello di studio ISCED 6 (Primo ciclo – Bachelor o livello equivalente EQF-6) o ISCED 7 (Secondo ciclo – Master o livello equivalente EQF-7).

**Insegnamento in settore artistico disciplinare diverso da quello per cui è stata presentata la domanda (A2)** Servizio prestato in una delle Istituzioni statali e non statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, nelle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, per un settore artistico disciplinare diverso rispetto a quello cui si riferisce la graduatoria per la quale si chiede l'inserimento. È valutato il servizio prestato con contratti a tempo determinato, contratti di collaborazione, di collaborazione coordinata e continuativa, di prestazione d'opera intellettuale o con incarichi ai sensi dell'articolo 1, comma 284, della legge 27 dicembre 2019, n. 160, purché stipulati a seguito di procedura selettiva o comparativa. Il servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché in Istituzioni estere è valutato se svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica. La documentazione relativa al **servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea** a pena di esclusione dalla valutazione del servizio dichiarato, dovrà essere corredata da una dichiarazione dell'Istituzione presso la quale è stato svolto il servizio, redatta in lingua originale e tradotta in inglese, attestante che il servizio dichiarato è stato svolto per attività di docenza nel livello di studio ISCED 6 (Primo ciclo – Bachelor o livello equivalente EQF-6) o ISCED 7 (Secondo ciclo – Master o livello equivalente EQF-7).

Tipologia servizio	Stesso settore Artistico Disciplinare (A1)	Altro settore Artistico Disciplinare (A2)
A.1) Per ogni mese di lavoro (o frazione pari ad almeno 15 giorni nello stesso mese) nello stesso anno accademico con servizio prestato con contratto a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'articolo 273 del D. Lgs. 297/1994	<b>0,40 punti al mese</b> <b>massimo 4,80 punti per anno</b> fino a 14 giorni= 0 punti da 15 a 44 gg= 0,40 punti da 45 a 74 gg= 0,80 punti da 75 a 104 gg= 1,20 punti da 105 a 134 gg= 1,60 punti da 135 a 164 gg= 2,00 punti da 165 a 194 gg= 2,40 punti da 195 a 224 gg= 2,80 punti da 225 a 254 gg= 3,20 punti da 255 a 284 gg= 3,60 punti da 285 a 314 gg= 3,60 punti da 315 a 344 gg= 4,00 punti pari o superiore a 345 gg= 4,80 punti	<b>0,20 punti al mese</b> <b>massimo 2,40 punti per anno</b> fino a 14 giorni= 0 punti da 15 a 44 gg= 0,20 punti da 45 a 74 gg= 0,40 punti da 75 a 104 gg= 0,60 punti da 105 a 134 gg= 0,80 punti da 135 a 164 gg= 1,00 punti da 165 a 194 gg= 1,20 punti da 195 a 224 gg= 1,40 punti da 225 a 254 gg= 1,60 punti da 255 a 284 gg= 1,80 punti da 285 a 314 gg= 2,00 punti da 315 a 344 gg= 2,20 punti pari o superiore a 345 gg= 2,40 punti

Tipologia servizio	Stesso settore Artistico Disciplinare (A1)	Altro settore Artistico Disciplinare (A2)
A.2) Per ogni periodo di lavoro pari ad almeno 20 ore nello stesso anno accademico per servizio prestato con contratto diverso da quelli di cui al punto 1.	<b>0,20 punti per ogni periodo di almeno 20 ore</b> <b>massimo 2,40 punti per anno</b> fino a 19 ore= 0 punti da 20 a 39 ore= 0,20 punti da 40 a 59 ore= 0,40 punti da 60 a 79 ore= 0,60 punti da 80 a 99 ore= 0,80 punti da 100 a 119 ore= 1,00 punti da 120 a 139 ore= 1,20 punti da 140 a 159 ore= 1,40 punti da 160 a 179 ore= 1,60 punti da 180 a 199 ore= 1,80 punti da 200 a 219 ore= 2,00 punti da 220 a 239 gg= 2,20 punti pari o superiore a 240 gg= 2,40 punti	<b>0,10 punti per ogni periodo di almeno 20 ore</b> <b>massimo 1,20 punti per anno</b> fino a 19 ore= 0 punti da 20 a 39 ore= 0,10 punti da 40 a 59 ore= 0,20 punti da 60 a 79 ore= 0,30 punti da 80 a 99 ore= 0,40 punti da 100 a 119 ore= 0,50 punti da 120 a 139 ore= 0,60 punti da 140 a 159 ore= 0,70 punti da 160 a 179 ore= 0,80 punti da 180 a 199 ore= 0,90 punti da 200 a 219 ore= 1,00 punti da 220 a 239 gg= 1,10 punti pari o superiore a 240 gg= 1,20 punti

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- la valutazione si riferisce ai singoli anni accademici;
- per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa, per prestazione d'opera intellettuale e per gli incarichi ex art. 1, co. 284, l. n. 160/2019 deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica;
- Il servizio prestato nelle Istituzioni non statali di cui all'art. 11 del d.P.R. 212/2005 deve riferirsi a corsi autorizzati dal Ministero nell'a.a. di prestazione del servizio.

#### B) TITOLI DI STUDIO E CULTURALI (punti 1 e 2 di cui all'art. 8 del D.M. 645 del 31.05.2021)

Titoli di studio e culturali	Punteggio per titolo attinente al Settore Artistico Disciplinare	Punteggio per titolo non attinente al Settore Artistico Disciplinare
<b>B.1.)</b> Diploma del previgente ordinamento ( <i>se congiunto al possesso di diploma di scuola superiore</i> ) o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente.	Punti 5,00	Punti 2,50
<b>B.2.)</b> Diploma del previgente ordinamento* o diploma accademico di I livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente. Tale titolo può essere valutato solo in assenza dell'attribuzione del punteggio di cui al punto 1.	Punti 3,00	Punti 1,50

\* Il diploma del previgente ordinamento di cui alla tabella sopra verrà valutato al punto B.1) solo se congiunto al possesso di diploma di scuola secondaria superiore.

<b>B.3.)</b> per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma.	Punti 5,00	Punti 2,50
<b>B.4.)</b> per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all'articolo 3, comma 1, lettera d), del DPR 212/2005.	Punti 4,00	Punti 2,00
<b>B.5.)</b> per ogni Master di I o II livello o titolo di specializzazione rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento post lauream di cui all'articolo 3, comma 1, lettere c) ed e) del DPR 212/2005.	Punti 1,00 <i>fino ad un massimo di 2,00 punti</i>	Punti 0,50 <i>fino ad un massimo di 1,00 punto</i>

**C) TITOLI ARTISTICI E PROFESSIONALI (NOTA MUR. 3154/2011)**

<b>C.1.)</b> Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale.	Fino ad un massimo di 72 punti
<b>C.2.)</b> Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte.	Fino ad un massimo di 72 punti
<b>C.3.)</b> Per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali - Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI.	Fino ad un massimo di 72 punti
<b>C.4.)</b> Per borse di studio conferite da università o enti pubblici.	Punti 1
<b>C.5.)</b> Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni anno accademico.	Punti 1 per un massimo di 3 punti
<b>C.6.)</b> Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria. *	Punti 5
<b>C.7.)</b> Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria. *	Punti 2,50

\*Per inclusione in graduatoria nazionale di merito in pubblico concorso (C.6 e C.7) si intendono esclusivamente le graduatorie nazionali per Esami e titoli nel settore AFAM (GET). L'idoneità in procedure selettive d'istituto non sarà valutata

**ALLEGATO 1 - DOMANDA**

**Al Direttore del Conservatorio di Musica “Antonio Scontrino”  
via F. Sceusa, 1  
91100 –Trapani**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Cognome

Nome

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

in possesso dei requisiti generali per l’accesso al pubblico impiego

**CHIEDE**

*di essere ammesso alla procedura di nuova inclusione nella graduatoria d’Istituto per la stipula di contratti di insegnamento a tempo determinato per il settore artistico-disciplinare:*

<b>CODICE</b>	<b>SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE</b>

**Allega:**

1. Dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell’articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, dei requisiti generali di ammissione (**Allegato 2**);
2. Dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell’articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, dei Titoli di Studio (**Allegato 3**);
3. Dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell’articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, dei Titoli di Servizio (**Allegato 4**);
4. Dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell’articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, dei Titoli artistico-culturali e professionali (**Allegato 5**);
5. Dichiarazione sostitutiva con firma autografa del Curriculum vitae (**Allegato 6**);
6. Copia di documento d’identità in corso di validità, debitamente firmata (**Allegato 7**).

*Luogo e data*

*Firma*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Allegato 2

### DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DEI REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Cod. Fiscale \_\_\_\_\_ nato / a \_\_\_\_\_

(Prov. \_\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_ residente in \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

(Prov. \_\_\_\_\_), C.A.P. \_\_\_\_\_ in Via / Piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ domiciliato in (compilare solo se diverso dalla residenza)

(Prov. \_\_\_\_\_), C.a.p. \_\_\_\_\_ in Via/Piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

Cell.\* \_\_\_\_\_ Tel. \* \_\_\_\_\_

E – mail \* \_\_\_\_\_ Pec. \* \_\_\_\_\_

In possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego

#### DICHIARA

sotto la propria responsabilità consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R.:

- 1) di essere cittadino italiano o di uno degli stati membri dell'U.E.: \_\_\_\_\_;  
(indicare lo Stato)
- 2) di avere età non inferiore ad anni 18 e non superiore all'età prevista per il collocamento a riposo d'ufficio;
- 3) di essere iscritto/a nelle liste elettorali del Comune di \_\_\_\_\_;
- 4) di godere dei diritti civili e politici anche in \_\_\_\_\_  
(indicare lo stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);
- 5) di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
- 6) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri);
- 7) di essere fisicamente idoneo all'impiego;
- 8) di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;
- 9) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. n. 3 del 10 gennaio 1957;
- 10) di eleggere i propri recapiti ai fini della procedura agli indirizzi sopra indicati e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancanza o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi imputabili a fatto di terzi, per caso fortuito o forza maggiore;
- 11) (solo per i candidati stranieri) di allegare un'autocertificazione comprovante il possesso di una adeguata conoscenza della lingua italiana ascrivibile al livello B1 del "Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza della lingua".

\_\_\_\_\_  
Luogo e data

\_\_\_\_\_  
Firma

\* È obbligatorio indicare almeno due recapiti per assicurare tempestività di interpello e convocazione; cfr: DM MIUR 56 DD 28.5.2009, art. 11

### Allegato 3

## DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

### TITOLI DI STUDIO E CULTURALI (D.M. 645 DEL 31.05.2021)

(TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO: max punti 30)

Il \_\_\_\_\_ sottoscritt \_\_\_\_\_ nat \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_

il \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445 / 2000 sotto la propria responsabilità

### DICHIARA

di essere in possesso dei seguenti Titoli di Studio e culturali così come di seguito descritti:

- **Titoli di studio** (punti 1 e 2 della tabella Titoli di studio e culturali di cui all'art. 8 del D.M. 645 del 31.05.2021)

Tipologia titolo di Studio	Tipologia Corso	Data conseguimento	Istituzione rilasciante <sup>1</sup>	Votazione

- **Diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea** (in caso di Istituzioni della Comunità Europea, indicare le caratteristiche che consentono di determinarne l'affinità)

N.	Descrizione

- **Per ogni Dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed**

<sup>1</sup> Per Istituzioni di pari livello della Comunità Europea si intendono Istituzioni che rilasciano titoli corrispondenti a quelli italiani di I o II ciclo. In tal caso, unitamente a copia del Diploma rilasciato dall'Istituzione straniera corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi (Diploma supplement), va allegata la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

**estere o titoli di cui all'articolo 3, comma 1, lettera d), del DPR 212/2005**

1. (Titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

Conseguito il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

2. (Titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

Conseguito il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

**2.b) Per ogni titolo di specializzazione rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento post lauream di cui all'articolo 3, comma 1, lettere c) ed e) del DPR 212/2005**

1. (Titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_

Rilasciato da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

2. (Titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_

Rilasciato da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

**2.c) Master di I o II livello e/o corsi di specializzazione rilasciato dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento *post lauream* di cui all'articolo 3, comma 1, lettere c) ed e) del DPR 212/2005 dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale**

1.(Titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_

Rilasciato da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

2.(Titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_

Rilasciato da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_







**- Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale di almeno 20 ore, purché stipulati a seguito di selezione pubblica, per insegnamento diverso cui si riferisce la graduatoria.**

A.A	Numero ore	Istituzione	Codice	Insegnamento	Procedura selettiva pubblica				
					NO	SI	Data	Prot. graduatoria	Istituzione

**Data** \_\_\_\_\_

**Firma** \_\_\_\_\_





**- Inclusione In graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria**

N.	Descrizione dettagliata

**- Inclusione In graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria**

N.	Descrizione dettagliata

Il sottoscritto autorizza il Conservatorio al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.Lgs.196/2003 e successive modifiche.

Data \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma

**Allegato 6**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)

**CURRICULUM VITAE**

\_I\_ sottoscritt \_\_\_\_\_

nat\_ a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445 / 2000 sotto la propria responsabilità

**D I C H I A R A**

che le notizie riportate nel seguente curriculum sono veritiere

CURRICULUM VITAE
....COMPILARE.... OPPURE ALLEGARE

\_\_\_\_\_  
(Luogo e data)

\_\_\_\_\_  
(Firma)